

Τι να την κάνουμε...



ΚΩΣΤΑΚΗΛΟΥΣΤΑ

»... Σε άλλους καιρούς, πιο ρομαντικούς, όταν «η Ελευθερία» ήταν άγαλμα ψηλό, και κρατούσε στα χέρια της αυτά που κρατάει ακόμα, δηλαδή μ'ια δάδα, να φωτίζει τα «σκοτεινά» σημεία της Ευρώπης (γιατί τα άλλα ήταν Θεοσκοτεινά και δεν φωτίζονταν με τίποτα) και ένα χοντρό τεφτέρι, μάλλον με λογαριασμούς που θα εξοφληθούν κάποτε με τον τρόπο που εξοφλούνται, (παρά βίβλος ιερά της Δικαιοσύνης που εμπροθέχει χαραγμένες σε χρυσόφυλλο τις προσιταγές της) όταν σε άλλους καιρούς, οι τυχοδιώκτες, και μόνον αυτοί καταλάβαιναν την αξία του αγάλματος, διότι ήταν πάντα μουγκό, και δεν είχε κλειδώση στον αγκώνα, να κατεβάσει την δάδα που ζυγίζει όσο τρία βαγόνια, και να σπάσει κανα χιλιάριχο κεφάλια, όταν την ημέρα που την αποκαλύψαν ανακαλύπταντάς την, της έβγαζαν «λόγους» διθυραμβικούς οι Δήμαρχοι και τα συναφή τσακάλια της μεγάλης ανερχόμενης ευκαίριας, «κεκείνη» είχε το στόμα της κλειστό, διότι κανείς δεν της έβαλε μέσα ένα βαρέλι σάλιο να το φτύσει στις στέγες απ' τα μυριάδες ημίμηλα που κινούνταν πέρα — δώθε κι' από κάτω της, σαν τερμίτες που σε λίγο επρόκειτο να φωλιάσουν στα σπλάχνα της και να την καταστήσουν κουφάρι ακαθόριστο που θα χιλιοστερνούσαν οι πέντε άνεμοι κάθιδροι κι αιμοβόροι, απ' τις τρύπες που θα της έχουν ανοίξει, κι' όταν θα την χαιρετούν τα παδάκια που μπαίνουν στο λιμάνι της ευτυχίας, απ' το βαπόρι της δικαίωσης για την νίκη του επί των κυμάτων, μη ξέροντας τα καημένα «τί είναι!» αυτό το κουρέλι που χαιρετούν, όταν θα έχουν γκρεμιστεί οι θεωρίες για τις «εικόνες» και τις «παρομοιώσεις» επειδή θα λιώνουν μωρά σε θερμοκρασίες Ηλίων, τότε θα δούμε «σε τί» ακριβώς χρησίμεψαν οι κόποι των ανθρώπων για να διασωθεί το ακριβότερο αγαθό πάνω σ' αυτόν τον πλάνήτη...

Τότε;

Τι να την κάνουμε την Ελευθερία; Να την σοσιαλιστικοποιήσουμε; Να μη την σοσιαλιστικοποιήσουμε, διότι θα κομίζουμε γλαύκαν...

Να την εκδημοκρατίσουμε; Αχ, να μη της το κάνουμε αυτό...

Να την αστικοποιήσουμε; Είναι πολύ στενάχωρα σε σύ...

Να της τραβήξουμε ένα λέω εγώ...»

Κωστάκης Λούστας

(...κατα τα άλλα, ελεύθερος άνθρωπος...)

